



Open de Sants 2010: record español con 615 participantes

EL AJEDREZ

ALCANZA LA MAYORÍA

En su jornada inaugural, la XII edición del Open Internacional de Ajedrez de Sants ha batido records. Si alguna vez lo fue, aquí y ahora el ajedrez ha dejado de ser un deporte menor

Son las cuatro de la tarde de mediados de agosto en Barcelona. A esta hora no hay nadie en la calle, ni siquiera en lugares habitualmente tan transitados como la Estación de Sants. Un poco más abajo, sin embargo, una creciente multitud se va agolpando en la entrada del centro cívico Cotxeres de Sants para consultar las listas de emparejamientos de hoy.

Aunque por su poder de convocatoria pudiera parecerlo, no se trata de uno de esos *speed meetings* para *singles* tan al uso en nuestros días. Estas parejas van a estar mucho más de 5 o 10 minutos cara a cara, en realidad pasarán las próximas cuatro o cinco horas juntas frente a un tablero de ajedrez.

Poco a poco casi todas las parejas se van encontrando. Basta un escueto apretón de manos, sobran las palabras, se evitan las miradas, cualquier gesto capaz de delatar la más mínima intención. A las cuatro y media salen las blancas en la mayoría de tableros, salvo contadas excepciones que ya tienen un relevo dispuesto para la segunda ronda en las listas de espera.

Acontecimientos como éste ponen en entredicho la creencia popular que el ajedrez es un deporte minoritario. Existen congresos farmacéuticos e incluso conciertos de música *ska* con menos asistencia, sin que por ello se consideren minoritarios.

Hasta el 29 de agosto, el público asistente a este torneo podrá seguir rompiendo tópicos como que la belleza está reñida con la inteligencia, cuando aquí sobran las ocasiones de todo género para alegrarse la vista, o que el ajedrez es un deporte estático, cuando muchos jugadores no logran estar ni dos jugadas seguidas sin moverse de la silla.

Este primer día del open de ajedrez más multitudinario de España y una de las cinco citas imprescindibles de Europa se cierra con la inauguración de la exposición del Colectivo de Artistas de Sants. El mundo del ajedrez inspira todas las obras de esta exposición. “No olvidemos –recuerda en su intervención Toni Ayza, director del torneo– que artistas como Duchamp fueron también grandes maestros del ajedrez”.

En cuanto a los resultados, no hubo sorpresas en el desenlace de las partidas de ayer, por lo menos en las mesas de tribuna. Los Grandes Maestros ganaron, mientras que sus adversarios pudieron encontrar consuelo en las animadas fiestas del barrio de Sants que, un año más, coinciden con el campeonato.

